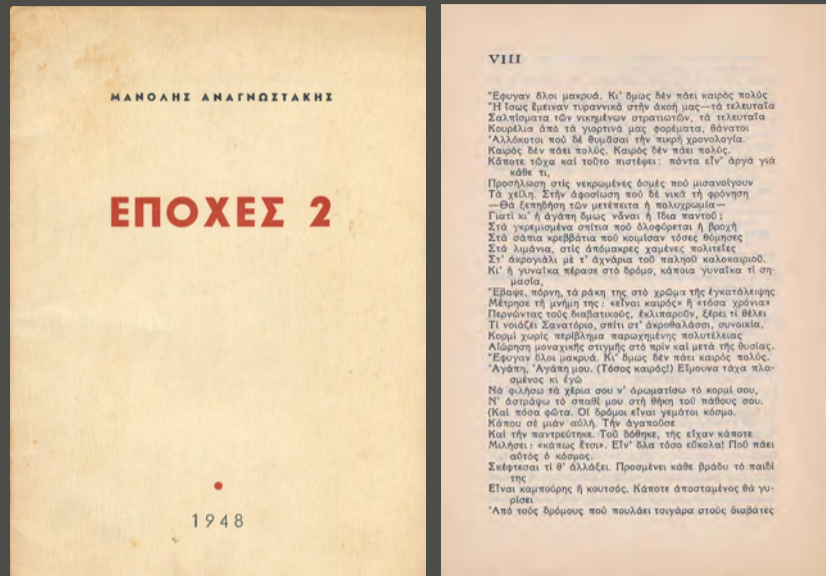


Εποχές 2



Τυπώνεται η δεύτερη ποιητική συλλογή με 8 αριθμημένα ποιήματα που γράφτηκαν, όπως μας ενημερώνει στη σημείωση του ημισυγκεντρικού τόμου 1941-1956, στη διετία 1946-1948 και τυπώθηκαν τον Αύγουστο του 1948 στη Θεσσαλονίκη. *Αρχείο του ποιητή*

Το ποίημα «VIII» από την ποιητική συλλογή *Εποχές 2*

...Ο Αναγνωστάκης, αυτά τα κρίσιμα χρόνια του αναπεπταμένου Εμφυλίου Πολέμου, γράφει ποιήματα που εκφράζουν μια εποχή και, χωρίς να επενδύει σε εφήμερα γεγονότα και πράγματα, δίνει τους αντικατοπτρισμούς τους στις συνειδήσεις, τα αδιέξοδα μια φαλκιδευμένης εποχής, τη διάψευση των προσδοκιών. Τολμώ μάλιστα να ισχυριστώ: και τα αδιέξοδα μιας παραπαίουσας Αριστεράς. Ακολουθεί μοναχικό δρόμο και δεν συμπορεύεται με τους άλλους σχετικούς ποιητές, υμνητές ενός ένδοξου παρελθόντος...

Αργυρίου, Αλέξανδρος, *Μανόλης Αναγνωστάκης, Νοούμενα και υπονοούμενα της ποιήσης του*, Αθήνα, Γαβριηλίδης,

- 1946 Διαγράφεται από το ΚΚΕ
- 1946 Δημοσιεύεται το άρθρο του «Και πάλι για τον υπερρεαλισμό», στην εφημερίδα *Λαϊκή Φωνή*
- 1948 Φυλακίζεται στο Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ) της Θεσσαλονίκης
- 1948 Τυπώνονται οι *Εποχές 2* στις Σέρρες σε 100 αντίτυπα εκτός εμπορίου
- 1948 Εκδίδονται στη Θεσσαλονίκη οι *2 Ωδές του Λόρκα*, σε μετάφραση Μανόλη Αναγνωστάκη και Κλείτου Κύρου
- 1949 Καταδικάζεται σε θάνατο με απόφαση κατά πλειοψηφία 3:2. Στη διάρκεια της δίκης δεν επικαλείται τη διαγραφή του από το ΚΚΕ το 1946



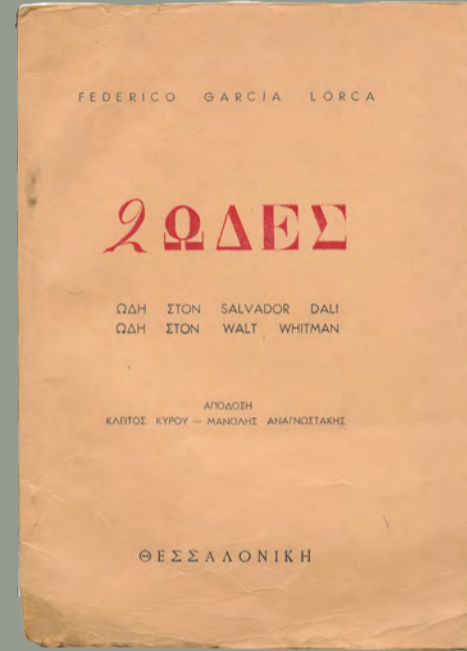
Το πρώτο του εκλογικό βιβλιάριο, 2 Ιουλίου 1946. Ο Αναγνωστάκης διαγράφεται από το ΚΚΕ το 1946 με την κατηγορία της ηττοπάθειας και του τροτσκισμού. *Αρχείο του ποιητή*



Στη φυλακή, με τους συγκρατούμενούς του στο Επταπύργιο (από αριστερά), Δημήτρη Βούρδα, Γιώργο Αποστολίδη και Βασίλη Ζέρβα. *Αρχείο του ποιητή*



Το ποίημα «Τώρα» στα *Ελεύθερα Γράμματα*, 22 Φεβρουαρίου 1946 *Αρχείο του ποιητή*



Μεταφράζει – μαζί με τον Κλείτο Κύρου – το έργο του Federico Garcia Lorca, *2 Ωδές: Ωδή στον Salvador Dali, Ωδή στον Walt Whitman* το οποίο εκδίδεται τον Φεβρουάριο 1948 στη Θεσσαλονίκη. *Αρχείο του ποιητή*

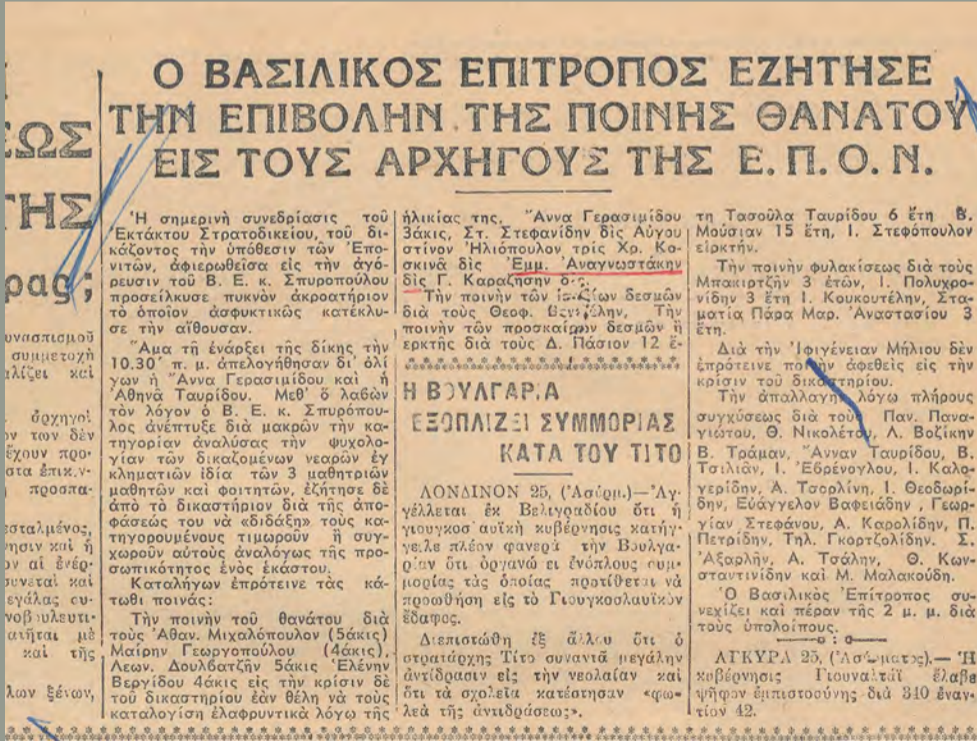


Πρωτοσέλιδο της εφημερίδας *Το Φως* όπου καταγράφεται η σύλληψη 69 μελών της ΕΠΟΝ για συνωμοτική δράση τον Οκτώβριο 1948. Ο Αναγνωστάκης (τρίτη σειρά, τρίτος από αριστερά) θα φυλακιστεί στο Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ) της Θεσσαλονίκης έως τις 22 Σεπτεμβρίου 1950. *Αρχείο του ποιητή*

Άποψη του Επταπύργιου (Γεντί Κουλέ), Θεσσαλονίκη, 1932 Φωτογραφία Περικλή Παπαχατζδάκη, *Φωτογραφικά Αρχεία Μουσείου Μπενάκη*



Το Φρούριο του Επταπύργιου, γνωστό και με την οθωμανική ονομασία Γεντί Κουλέ (Yedi Kule), είχε μετατραπεί σε φυλακή τη δεκαετία του 1890.



Άρθρο της εφημερίδας *Νέα Αλήθεια*, της 25ης Ιανουαρίου 1949 με τίτλο «Ο Βασιλικός επιτροπος εξήτησε την επιβολήν της ποινής θανάτου εις τους αρχηγούς της ΕΠΟΝ». Ο Αναγνωστάκης καταδικάζεται από το Έκτακτο Στρατοδικείο σε θάνατο (με απόφαση κατά πλειοψηφία 3 προς 2). *Αρχείο του ποιητή*

Στη φυλακή *Αρχείο του ποιητή*



Μετά την αποφυλάκισή του *Αρχείο του ποιητή*