

## Εργαστήρι 1: «Επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας»

Το συγκεκριμένο εργαστήρι έχει ως σκοπό να συνδράμει τους μαθητές να διερευνήσουν τη σχέση ανάμεσα στον δημόσιο χώρο και στη λειτουργία της αθηναϊκής δημοκρατίας του 5ου αι. π.Χ. μέσα από μία διερευνητική αναζήτηση και ανακάλυψη τοπόσημων της αθηναϊκής δημοκρατίας στον χώρο της Αρχαίας Αγοράς, ώστε να συνειδητοποιήσουν ότι στην Αγορά «χτυπούσε η καρδιά» της αθηναϊκής δημοκρατίας (συνάθροιση πολιτών, διατύπωση και ανταλλαγή απόψεων, λήψη αποφάσεων κτλ.)

### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Σε μαθητές Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου, όπου διδάσκεται η Αρχαία Ιστορία. Όμως αφορά και μαθητές των άλλων τάξεων του Λυκείου που επισκέπτονται τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς της Αθήνας.

### ΣΤΟΧΟΙ

1. Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του δημόσιου χώρου της Αρχαίας Αγοράς και τις λειτουργίες του αθηναϊκού πολιτεύματος που επιτελούνταν μέσα σε αυτόν τον χώρο.
2. Να διακρίνουν τον διττό χαρακτήρα της Αρχαίας Αγοράς ως πολιτικού και ως οικονομικού κέντρου της Αθήνας.
3. Να συνδέσουν τα δημόσια κτίρια της Αρχαίας Αγοράς με τις βασικές λειτουργίες και αρχές του αθηναϊκού πολιτεύματος.
4. Να ασκηθούν στην παρατήρηση χαρτών για την «ανάγνωση» της τοπογραφίας της αρχαίας Αθήνας.
5. Να προβληματιστούν για την αξία και τη σημασία των αρχαιολογικών μνημείων.

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

2 διδακτικές ώρες (στη μία θα πραγματοποιηθεί εκπαιδευτική επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά).

## ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΕΙ

1. Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά.
2. Ιστορία, Α΄ Γυμνασίου, κεφ. 4, ενότητα 5 «Αθήνα: πορεία προς τη δημοκρατία».
3. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (μτφρ.), Ηροδότου, Ιστορίες, Α΄ Γυμνασίου, ενότητα 8 «Πολιτεύματα, III 39-44».
4. Οικιακή Οικονομία, Α΄ Γυμνασίου, κεφ. 1.3 «Ο κοινωνικός περίγυρος».
5. Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Γ΄ Γυμνασίου, κεφ. 8 «Τα πολιτεύματα και το Σύνταγμα» και κεφ. 12 «Δικαιώματα και υποχρεώσεις του πολίτη».
6. Ανθολόγιο Φιλοσοφικών Κειμένων, Γ΄ Γυμνασίου, ενότητα 4 «Η πόλη είναι η υψηλότερη μορφή κοινωνίας».
7. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Γ΄ Γυμνασίου, ενότητα 5 «Η ισονομία των πολιτών εγγύηση της δημοκρατίας» και ενότητα 10 «Μια τιμητική εξορία».
8. Ιστορία του Αρχαίου Κόσμου, Α΄ Γενικού Λυκείου, κεφ. 2.2. «Αρχαϊκή Εποχή» και κεφ. 2.3. «Κλασική Εποχή».
9. Πολιτική και Δίκαιο, Β΄ Γενικού Λυκείου, κεφ. 3 «Από την πόλη-κράτος στο νεοελληνικό κράτος».
10. Φιλοσοφικός Λόγος, Γ΄ Γενικού Λυκείου, ενότητα 16 «Ο πολίτης ορίζεται από τη συμμετοχή στην πολιτική και δικαστική εξουσία».

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Διαδικτυακή έρευνα, αναζήτηση σε ηλεκτρονικά λεξικά και σώματα κειμένων, ομαδοσυνεργατική μάθηση, μελέτη πηγών, σύγκριση χαρτών, ομαδικό παιχνίδι ρόλων, παντομίμα, επιτραπέζιο παιχνίδι, πολυτροπικό κείμενο (ζωγραφιά/κολάζ με κείμενο), εικονική – ή και πραγματική – περιήγηση στον χώρο της Αρχαίας Αγοράς.

## ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

Μαυροπίνακας, φύλλα εργασίας και χάρτες σε φωτοτυπίες, μαρκαδόροι χρωματιστοί, λεξικά, Διαδίκτυο, Η/Υ, βιντεοπροβολέας, λογισμικό παρουσιάσεων, καρτέλες με εκτυπωμένες εικόνες και ερωτήσεις, επιτραπέζιο παιχνίδι, ζάρια, δύο πιόνια (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ [Α](#), [Β](#), [Γ1](#), [Γ2](#), [Γ3](#), [Γ4](#), [Γ5](#), [Γ6](#), [Δ](#), [Ε](#), [ΣΤ](#), [Ζ](#), [Η](#)).

## ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

1η διδακτική ώρα

### Αφόρμηση (10'): «Τι σημαίνουν οι λέξεις;»

Αναζήτηση σε λεξικά (έντυπα ή ηλεκτρονικά) και σώματα κειμένων της λέξης 'αγορά' και της ετυμολογίας της. Αναγκαία η διευκρίνιση ότι λόγω της διττής σημασίας της λέξης ως 'εμπορικής-οικονομικής συγκέντρωσης' και ως 'πολιτικής συνάθροισης' παράγονται τα δύο ρήματα 'αγοράζω' και 'αγορεύω' αντίστοιχα ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β](#)). Η αναζήτηση στα λεξικά και στα ηλεκτρονικά σώματα κειμένων (στον χώρο της σχολικής βιβλιοθήκης, του εργαστηρίου Πληροφορικής ή μέσα στην αίθουσα) διευκολύνει τους μαθητές – που μπορεί να είναι χωρισμένοι σε ομάδες – να εντοπίσουν τις σημασίες του όρου, την ετυμολογία, τα παράγωγα ρήματα, καθώς και τα συμφραζόμενα του λόγου, όπου απαντάται ο όρος σήμερα.

Επιδιώκεται επίσης να διαπιστωθεί ότι σήμερα η σημασία της λέξης 'αγορά' - ειδικά στον πληθυντικό αριθμό 'οι αγορές'- έχει περιοριστεί στον οικονομικό-εμπορικό χαρακτήρα της, έχοντας χάσει τις πολιτικές συνδηλώσεις της. Πρβλ. Εισαγωγή στο ντοκιμαντέρ του Γ. Αυγερόπουλου «AGORA»: *Η «Αγορά» ήταν μια κεντρική τοποθεσία στις πόλεις-κράτη της αρχαίας Ελλάδας. Ένα μέρος συνάθροισης, μια συνεύρεση ενεργών πολιτών, το κέντρο της Πόλης για την πολιτική, οικονομική, αθλητική, καλλιτεχνική και πνευματική ζωή. Ήταν η καρδιά της Δημοκρατίας. Στη σύγχρονη Ελλάδα, η «Αγορά» έχει χάσει το αρχικό της νόημα και κατέληξε να σηματοδοτεί μόνο τις εμπορικές συναλλαγές. Σήμερα είναι λέξη κυρίαρχη στην πραγματικότητα που βιώνουν οι Έλληνες, καθώς η χώρα στροβιλίζεται σε μια οικονομική δίνη που παρασύρει ανθρώπινες ζωές στο πέρασμά της.*

Στο εργαστήρι, λοιπόν, θα ασχοληθούμε με την πολιτική σημασία του όρου «αγορά», δηλαδή με τον δημόσιο χώρο, όπου «χτυπούσε η καρδιά» της αθηναϊκής δημοκρατίας.

# Επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας



## 1η δραστηριότητα (5'): «Τα όρια της Αγοράς»

Παρουσιάζονται (με προβολή παρουσίασης ppt) στους μαθητές φωτογραφίες με τον 'όρο' της Αγοράς ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α](#)).

Ερωτήσεις προς τους μαθητές με την προβολή των φωτογραφιών:

- 1) «Τι δείχνουν οι φωτογραφίες; Τι μπορεί να είναι αυτό το αντικείμενο που βρέθηκε στην αρχαία Αγορά;»
- 2) «Μπορείτε να διαβάσετε την επιγραφή που είναι χαραγμένη πάνω του;» (στη φωτογραφία η γραφή είναι 'επί τα λαιά' (από δεξιά προς αριστερά).
- 3) «Γιατί νομίζετε ότι χρειαζόταν να υπάρχουν ορόσημα στην Αρχαία Αγορά;» (**ΦΑΚΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ** [Συμπληρωματικό υλικό](#)).

## 2η δραστηριότητα (30'): «Ασκήσεις επί χάρτου...»

Άσκηση παρατήρησης χαρτών και σύγκριση αρχαίας και σύγχρονης τοπογραφίας. Επισήμανση βασικών τοπόσημων της πόλης των Αθηνών με σημείο αναφοράς την Αρχαία Αγορά (Ακρόπολη, Άρειος Πάγος, Πνύκα, «Θησείο», Κεραμικός, ηλεκτρικός σιδηρόδρομος, οδικό άξονες, ποτάμι Ηριδανού). Οι εικόνες μπορούν να προβληθούν από το διδάσκοντα σε οθόνη με τη χρήση βιντεοπροβολέα και λογισμικού παρουσίασης, με την απαραίτητη καθοδήγηση προς τους μαθητές, ώστε να συντομεύσει τη διάρκεια της δραστηριότητας και να εστιάσει την προσοχή τους στην παρατήρηση των χαρτών και την αναζήτηση – αναγνώριση των τοπόσημων της αθηναϊκής δημοκρατίας.

1) «Αναζητήστε στο διαδικτυακό εργαλείο Google Earth την Αρχαία Αγορά της Αθήνας. Εντοπίστε πού βρίσκεται σε σχέση με τη σύγχρονη πολεοδομική φυσιογνωμία της πόλης. Παρατηρήστε τώρα τον χάρτη της σύγχρονης Αθήνας στο σύνδεσμο που επισυνάπτεται και εντοπίστε άλλα γνωστά σε σας τοπόσημα της Αθήνας» (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ** [Γ1](#), [Γ2](#)).

2) «Συγκρίνετε το χάρτη της Αρχαίας Αγοράς από το εργαλείο google maps και άλλες απόψεις του χώρου, όπως φαίνεται σήμερα, με τρισδιάστατες αναπαραστάσεις και χάρτες της Αρχαίας Αγοράς, όπως ήταν στην αρχαιότητα, και εντοπίστε πόσα από τα αρχαία κτίρια είναι σήμερα ορατά (πλήρως ή μερικώς)» (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ** [Γ3](#), [Γ4](#), [Γ5](#)). Εδώ μπορεί να γίνει σύντομη αναφορά στις ανασκαφές της Αμερικανικής Αρχαιολογικής Σχολής και στις διάφορες οικοδομικές φάσεις της Αγοράς των Αθηνών, π.χ. Ρωμαϊκές στοές, Βυζαντινές εκκλησίες κ.λπ. (**ΦΑΚΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ** [Συμπληρωματικό υλικό](#)).

## Επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας



3) «Αφού εντοπίσαμε πού βρίσκεται η Αρχαία Αγορά σε σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο της Αθήνας, *ας εισέλθουμε στον αρχαιολογικό χώρο κι *ας ξεκινήσει η περιήγησή μας!* Δείτε τον χάρτη με τα κύρια κτίρια. Εντοπίστε τα κτίρια της κλασικής εποχής» ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ6](#)).*

4) Η Αγορά ως πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό κέντρο

«Εντοπίστε στον χάρτη της Αρχαίας Αγοράς κτίρια με χαρακτήρα α) διοικητικό-πολιτικό, β) οικονομικό-εμπορικό, και γ) θρησκευτικό, και χρωματίστε τα με τρία διαφορετικά χρώματα» (Μπορεί να επιλεγεί ένας από τους χάρτες στο [ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ6](#) και να παρουσιαστεί σε λογισμικό παρουσίασης ή να διανεμηθεί σε φωτοτυπία). Επισημαίνεται, λοιπόν, στους μαθητές ότι μέσω αυτής της διαδρομής από έξω προς τα μέσα και από το γενικό στο ειδικό, θα εστιάσουν την προσοχή τους σε έξι αντιπροσωπευτικά δημόσια κτίρια της κλασικής περιόδου.

5) Διαδραστική περιήγηση στην Αρχαία Αγορά

Οι μαθητές μπορούν να περιηγηθούν και διαδικτυακά στις τρισδιάστατες αναπαραστάσεις των κτιρίων της Αρχαίας Αγοράς στην κλασική εποχή ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ](#)). Κατά την προβολή βίντεο με τρισδιάστατη αναπαράσταση της Αρχαίας Αγοράς (3'23'') ο διδάσκων μπορεί να σχολιάζει σύντομα και να εστιάζει ιδιαίτερα στα δημόσια κτίρια της κλασικής περιόδου, που θα μελετηθούν στη συνέχεια από τις ομάδες. Έτσι κινεί το ενδιαφέρον των μαθητών και ασκεί την παρατηρητικότητα τους.

## 2η διδακτική ώρα

### 3η δραστηριότητα (20'):

#### «Τα δημόσια κτίρια στην Αρχαία Αγορά της Κλασικής Αθήνας»

Ομαδικές εργασίες μαθητών μέσα στην τάξη ή στο εργαστήριο Πληροφορικής, όπου κάθε ομάδα δουλεύει σε έναν σταθμό εργασίας (Η/Υ) αναλαμβάνοντας να μελετήσει ένα από έξι επιλεγμένα δημόσια κτίρια της Αρχαίας Αγοράς. Μέσα από αναζήτηση και μελέτη πηγών και παρατήρηση φωτογραφιών από προτεινόμενες ιστοσελίδες, η κάθε ομάδα από τις έξι συνολικά μελετά την ιστορία, τη θέση και τη λειτουργία του δημόσιου κτιρίου για την αθηναϊκή δημοκρατία και καταγράφει τα συμπεράσματά της στο φύλλο εργασίας της ομάδας της ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε](#)).

Στη συνέχεια προετοιμάζεται, για να συμμετάσχει σε παιχνίδι ρόλων και σε επιτραπέζιο παιχνίδι, που θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν κατά την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς. Διαφορετικά, οι δραστηριότητες μπορούν να γίνουν και μέσα στην τάξη.

## 4η δραστηριότητα: «Μια μέρα στην Αρχαία Αγορά»

Παιχνίδι ρόλων για αξιοποίηση κατά τη διάρκεια μιας εκπαιδευτικής επίσκεψης στον αρχαιολογικό χώρο της Αγοράς Αγοράς με κατάλληλη προετοιμασία στην τάξη.

1ο μέρος παιχνιδιού (15΄): «*Μάντεψε τι, ποιος, πού!*» (Ρόλοι και αντικείμενα στην Αρχαία Αγορά)

Αφού η κάθε ομάδα έχει μελετήσει το κτίριο που της ανατέθηκε με το φύλλο εργασίας, το παρουσιάζει διά εκπροσώπων στην ολομέλεια της τάξης. Παράλληλα παρουσιάζονται οι εικόνες του κτιρίου α) όπως σώζεται σήμερα και β) σε αναπαράσταση ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ](#)). Έτσι οι μαθητές σχηματίζουν πληρέστερη εικόνα για το πώς λειτουργούσε ο συγκεκριμένος χώρος, αποκτούν αίσθηση του χώρου με τους ανθρώπους μέσα σε αυτόν σε συγκεκριμένες λειτουργίες, και επιπλέον συνειδητοποιούν τι σώζεται σήμερα στον αρχαιολογικό χώρο.

Κατόπιν, οι μαθητές κρατούν σε εικόνα το αντικείμενο που τους μοιράστηκε και έχει σχέση με το κτίριο που παρουσιάζουν, χωρίς οι υπόλοιποι συμμαθητές τους να γνωρίζουν ποιο είναι αυτό το αντικείμενο ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ζ](#)). Οι υπόλοιπες ομάδες με κατάλληλες ερωτήσεις (π.χ. 'από τι υλικό είναι φτιαγμένο;', 'φέρει κάποια επιγραφή πάνω του;', 'τι μπορώ να κάνω με αυτό; Πες με ένα ρήμα!'), προσπαθούν να μαντέψουν τι είναι το αντικείμενο και να το αναγνωρίσουν από μια συλλογή εικόνων με τα 6 αντικείμενα που αντιστοιχούν στις 6 ομάδες και τα οποία προβάλλονται σε διαφάνεια στην αίθουσα (ή μοιράζονται σε φωτοτυπία). Πρόκειται για αντικείμενα-ευρήματα, εκ των οποίων τα περισσότερα εκτίθενται στο Μουσείο της Αγοράς και που σχετίζονται με κάποιο κτίριο και με ρόλους της αθηναϊκής δημοκρατίας του 5ου αι. π.Χ. Έτσι, οι μαθητές ταυτίζουν αντικείμενα με κτίρια, λειτουργίες και ρόλους.

2ο μέρος παιχνιδιού (10΄): «*Χαμένος στην Αγορά: Φωνές, σκέψεις, εικόνες και μυρωδιές*»

Ένας μαθητής από κάθε ομάδα κρατάει μια εικόνα με αναπαράσταση του κτιρίου της ομάδας του ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ](#)). Οι μαθητές με τη βοήθεια του χάρτη της Αγοράς και τη βοήθεια του καθηγητή τους τοποθετούνται στο χώρο όρθιοι και σε σχέση μεταξύ τους. Οι μαθητές ανά ομάδες καλούνται να αναπαραστήσουν με παντομίμα και βουβοί μία χαρακτηριστική σκηνή από τον χώρο όπου βρίσκονται. Όταν ο καθηγητής δίνει το σήμα (π.χ. με ένα παλαμάκι), οι μαθητές «παγώνουν» σε μία χαρακτηριστική στάση σώματος και έκφραση (tableau vivant). Κατόπιν ένας άλλος μαθητής ή ο καθηγητής (που καλό είναι να συμμετέχει κι όχι μόνο να παρατηρεί) υποδύεται έναν ξένο που έφτασε στην Αθήνα και καταγράφει πάνω στον χάρτη (ή φωτίζει πάνω σε οθόνη) τη διαδρομή που θέλει να ακολουθήσει (π.χ. με κατεύθυνση την Ακρόπολη ή την Ελευσίνα ή τον Κεραμεικό) μέσα από την Αγορά. Έπειτα, καθώς περνάει μπροστά από τους μαθητές-ρόλους, τους αγγίζει στον ώμο και τους ρωτά πού βρίσκεται και τι κάνουν αυτοί. Αυτοί στιγμιαία «ζωντανεύουν» και λένε 1-2 φράσεις αποκαλυπτικές του ρόλου τους, καθώς τους «ακούει» να μιλούν για τον ρόλο τους και τη λειτουργία της δημοκρατίας (π.χ. ένας πολίτης που κρατάει όστρακο λέει «Αυτός ο Περικλής έχει καβαλήσει το καλάμι! Σαν τύραννος φέρεται τελευταία και ακούγεται ότι θα μας σύρει και σε πόλεμο με τους Σπαρτιάτες!...»). Έτσι, οι ρόλοι ζωντανεύουν μέσα στην τάξη και οι μαθητές φαντάζονται πώς θα ήταν οι διάλογοι μια ημέρα μέσα στην Αγορά της κλασικής Αθήνας.

## ε) Εναλλακτικές δραστηριότητες – Προτάσεις για επέκταση

### 1) Επιτραπέζιο παιχνίδι «Βόλτα στην Αγορά της Αθήνας»

Παιχνίδι εμπέδωσης γνώσεων που αποκτήθηκαν μέσα από τις προηγούμενες δραστηριότητες. Οδηγίες: Η τάξη μοιράζεται σε 2 μεγάλες ομάδες. Πάνω στον τυπωμένο χάρτη της Αγοράς σημειώνονται με αριθμούς 20 τοπόσημα (π.χ. 1-Θόλος, 2-Μητρώο, 3-Βουλευτήριο, κ.λ.π.) και τοποθετούνται 2 πιόνια (ένα για κάθε ομάδα) και 20 κάρτες (εκτυπωμένες) με ερωτήσεις. Στόχος είναι οι μαθητές κάθε ομάδας, αφού απαντήσουν σωστά στις κάρτες ερωτήσεων, να μετακινηθούν στα τοπόσημα με τη σειρά που σημειώνονται στο χάρτη. Η ομάδα που θα τερματίσει πρώτη κερδίζει! ([ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η](#)).

### 2) Δραστηριότητα για το σπίτι - Πολυτροπικό κείμενο

Οι μαθητές καλούνται να ζωγραφίσουν μια σκηνή από την Αγορά με βάση τον ρόλο που είχαν στην 4η δραστηριότητα – 2ο μέρος του παιχνιδιού, και να τη ζωντανέψουν με συνοδευτικό σύντομο κείμενο με τη μορφή διαλόγου ή περιγραφής-αφήγησης. Η εργασία τους μπορεί να έχει και τη μορφή κόμικ. Επίσης μπορούν να αξιοποιήσουν και φράσεις από τα αρχαία ελληνικά που έχουν μάθει, όπως π.χ. «*Τίς αγορεύειν βούλεται;*».

### 3) Άσκηση δραματοποίησης – δημιουργικής έκφρασης

«*Διάλεξε ένα άγαλμα που ήταν στημένο στο χώρο της Αρχαίας Αγοράς (π.χ. Σύμπλεγμα Τυραννοκτόνων, άγαλμα Απόλλωνα Πατρώου) και φαντάσου ότι ζωντανεύει. Τι έχει να σου πει για την Αθήνα και την αθηναϊκή δημοκρατία του 5ου αι. π.Χ.*»;

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ1](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ2](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ3](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ4](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ5](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ6](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ζ](#)

[ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η](#)

[ΦΑΚΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ](#)